

# พระจอมเกล้าฯ ในมิตที่คุณไม่รู้จัก

## Modernization

เข้าโลกตาหิ้ว ต้องหิ้วตาตาม



วันพุธที่ 22 กุมภาพันธ์ 2566

เวลา 10.00-12.00 น.

ณ อาคาร LX ชั้น 3 ห้อง Auditorium

รับชมย้อนหลัง facebook live : KMUTT fanpage



**ผศ.ดร.สาระ มีผลกิจ**

อาจารย์ประจำสาขาวิชาโรงเรียนการท่องเที่ยวและการบริการ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต



พระบรมฉายาลักษณ์พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวที่ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้จอห์น ทอมสัน เข้าเฝ้าฯ เพื่อฉายเมื่อวันที่ 6 ตุลาคม 2408 ณ ลานพระที่นั่งอนันตสมาคม

ภาพถ่ายจึงเป็นตัวเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างรัฐกับรัฐ กล่าวได้ว่าท่านเป็นคนที่หลุดมิตจากโลกโบราณ ความเชื่อสมัยก่อน อาทิเช่น ถ้าถ่ายรูปจะอายุสั้น ถ้าสร้างรูปปั้นของตัวเองจะทำให้อายุสั้น ท่านไม่คิดเช่นนั้น และเป็นกษัตริย์พระองค์แรกที่ยอมถ่ายรูป ยอมปั้นรูปปั้นตัวเอง โดยพระรูปปั้นแรกของท่านอยู่ที่พระนครคีรี (ปัจจุบันอยู่ที่ตำหนักเพ็ชร วัดบวรนิเวศวิหาร)..."

"...รูปถ่ายรัชกาลที่ 4 ทรงเครื่องราชกุษิตาภรณ์ เป็นรูปถ่ายฟิล์มกระจกรูปแรกที่ทรงส่งไปถวายสมเด็จพระราชินีวิกตอเรียแห่งอังกฤษ ภาพถ่ายเริ่มเข้ามาในไทยมาตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 3 และรัชกาลที่ 4 ทรงนำมาใช้ประชาสัมพันธ์ประเทศ



พระบรมรูปพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวองค์แรก ปัจจุบันประดิษฐานอยู่ที่ตำหนักเพ็ชร วัดบวรนิเวศวิหาร

### อ้างอิง

ไพศาลย์ เปี่ยมมัตตาวัฒน์. (2558). *สยาม ผ่านมุมมองของจอห์น ทอมสัน 2408-2409 รวมทั้งนครวัดและเมืองชายฝั่งประเทศจีน*. กรุงเทพฯ: ริเวอร์ บุคส์

สาระ มีผลกิจ. (2566). *เอกสารประกอบการบรรยาย เรื่อง พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาจุฬาลงกรณ์ฯ พระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระสยามเทวมหามกุฏวิทยมหาราช ๑๘ ตุลาคม พ.ศ. ๒๓๔๗ – ๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๑๑*. ในวันที่ 22 กุมภาพันธ์ 2566 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสวนดุสิต